

# Lo Scoglio e il patrimonio identitario elbano

P.L.

Era il 1983 quando Aulo Gasparri, una delle firme storiche del "Corriere Elbano", con Alfonso Preziosi e Leonida Foresi, a lungo rispettivamente direttore e condirettore, Fortunato Colella, Luigi De Pasquali, Frediano Frediani e altri, decise di varare "Lo Scoglio", un periodico diverso dal "Corriere" per formato, veste grafica, cadenza di uscita e profilo editoriale. Coinvolti o meno nel lavoro redazionale, aderirono all'iniziativa alcuni giovani, tra cui Gianfranco Vanagolli, Umberto Gentini, Giancarlo Molinari, Giuseppe Battaglini, ognuno con il proprio bagaglio di conoscenze e di esperienze. Dal canto suo, Gasparri, autore soprattutto di simpatici pezzi di colore locale venati di un'ironia variamente graduata, concesse ampio spazio ai maggiori letterati contemporanei elbani, da Carlo Laurenzi a Raffaello Brignetti a Luigi Berti, anche "riciclandone" gli articoli e gli elzeviri, in modo tale che i loro nomi apparvero assidui alla testata, la cui capacità di richiamo crebbe rapidamente. Le sue pagine ospitarono un caleidoscopio di contributi relativi all'archeologia, alla storia, al folclore, ai personaggi e ad ogni aspetto della vita dell'Elba. Contemporaneamente il suo archivio si arricchiva di centinaia e centinaia di documenti fotografici e iconografici, spesso preziosi per una lettura delle vicende della comunità. Sono ormai diversi anni che "Lo Scoglio", scomparso Aulo Gasparri, viene diretto da Umberto Gentini, con l'indispensabile sostegno di Luigi Cignoni. Si deve all'affiatato duo, capace di lavorare in silenzio, senza mai lamentarsi per un lavoro che ha non pochi aspetti faticosi, il fatto che "Lo Scoglio" abbia visto dilatarsi la platea dei lettori. Umberto Gentini, mi sia consentito dirlo, è uno dei primi amici che ho incontrato sullo "Scoglio". Da lui ho imparato molto,

invidiandone le frequentazioni e l'esperienza. Dopodiché sono venuti Lorella Alderighi, Gianfranco Vanagolli, Maria Gisella Catuogno, Manrico Murzi, Paolo e Silvestre Ferruzzi, Franco Cambi, Laura Pagliantini, Isabella Zolfino, Gloria Peria, Marina Segnini, Giancarlo Molinari. Ciascuno di essi propone argomenti stimolanti in uno spettro d'interessi assai ampio. Ad essi, come a tutti coloro che non ho citato, va la mia gratitudine. Le loro firme, peraltro, ora sono anche su "Enjoy Elba".

E da "Enjoy Elba", che ormai naviga da cinque anni nelle acque, a volte agitate, ma sempre scrigno di meraviglie, di questo arcipelago antico come il mondo, voglio lanciare un appello a conservare il nostro patrimonio identitario, anche nel segno della gratitudine che dobbiamo a quanti queste isole le hanno esplorate e raccontate prima di noi. Ad essi, naviganti del sapere ed elargitori di conoscenza, Buon Vento!

## LO SCOGLIO

Aulo Gasparri founded Lo Scoglio in 1983. Many authors were involved in the editorial work, giving space to the most important Elban writers of the time, from Carlo Laurenzi to Raffaello Brignetti to Luigi Berti, even "recycling" their articles and features. Its pages hosted a kaleidoscope of contributions relating to archeology, history, folklore, characters and every aspect of life on Elba. At the same time, the archives were enriched with hundreds of photographic and iconographic documents, often precious to understand the events of the community. A few years ago, Gasparri handed over to Luigi Cignoni, managing director, and to Umberto Gentini. Others followed who write on Enjoy Elba as well: Lorella Alderighi, Gianfranco Vanagolli, Maria Gisella Catuogno, Manrico Murzi, Silvestre and Paolo Ferruzzi, Gloria Peria and Marina Segnini, Isabella Zolfino, Franco Cambi, Laura Pagliantini and Giancarlo Molinari. It is from "Enjoy Elba" which has now been sailing these waters for five years, sometimes a bit stormy but always a treasure trove of gems, of this archipelago as old as the world itself, I would like to launch an appeal to preserve the heritage of our identity, as a sign of gratitude that we owe to those who have explored and recounted these islands before us. To them, the navigators of wisdom who share knowledge with others, God speed!

